

ROBERT N'A PAS DE PAILLETES

Un spectacle de et avec Arthur Sidoroff et Thomas Caillou

Sur une proposition d'Arthur Sidoroff

Création musicale Thomas Caillou

Regards extérieurs Julian Sicard, Sébastien Wojdan

Création lumière Clément Devis et Renaud Tonolli

Régie générale Renaud Tonolli

Diffusion Full-Full Sarah Mégard et Nicolas Feniou

Dispositif : Bi-frontal avec gradins

Jauge : 140

Durée : 40 minutes

Public conseillé : Tout public à partir de 10 ans

Texte de présentation

Robert n'a pas de paillettes est un espace commun où la fragilité d'un déséquilibre, la beauté d'une rattrape, sont autant d'échos à notre humanité profonde.

A travers ce voyage suspendu, Arthur Sidoroff accompagné du musicien Thomas Caillou, explore la pratique du fil comme matière chorégraphique et sensible. Le dispositif scénique bi-frontal installe le public dans une proximité avec le fil- de-fériste et le musicien. Un rapport intime à l'agrès qui témoigne de la volonté de l'artiste d'incarner une humanité brute, de se présenter sur le fil « sans filtre », « sans paillettes ».

Presse

Diplômé de l'Académie Fratellini, Arthur Sidoroff développe un rapport brut, « nature » au fil de fer, fait d'essais, d'expérimentations, de tentatives de dépassement de soi, de prises de risque, de sauts, de jeux avec l'équilibre, de sueur aussi...dans le silence ou face à son musicien et bruiteur. Une petite forme à la fois puissante et intimiste, qui se dévoile au plus près du public.

Télérama Sortir, juillet 2019

Mentions obligatoires :

Production : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92)

Co-productions : Le Carré magique – Pole national cirque en Bretagne, Lannion, Trégor (22)

Le Plus Petit Cirque du Monde – Pépinière Premiers Pas, Bagneux (92)

Résidences : Subtopia (Stockholm, Suède) avec le soutien de l'Institut Français de Suède, Académie Fratellini (Saint-Denis, 93), LéVa (Auch, 32), Le Monfort Théâtre (Paris, 75), L'Espace Périphérique (Paris, 75) et Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux, 92)